



Black Bird
Designatelier

Portfolio

Illustration und Visualisierung
Editorial Design
Corporate Design



Werdegang Birte Welte

AUSBILDUNG

- 04/2016–
vor. 2020 **BA-Studium berufsbe-
gleitend zum Bache-
lor of Arts** in Mediade-
sign an der Mediadesign
Hochschule in München
- 10/2010–
09/2012 **MA-Studium zum
Master of Arts** in Ger-
manistik: Literatur- und
Kulturwissenschaft,
Beifach: Sprach- und
Kulturwissenschaft an
der TU Dresden
- 10/2007–
09/2010 **BA-Studium zum Ba-
chelor of Arts**
in Germanistik und All-
gemeine Linguistik an
der HHU Düsseldorf

BERUFSERFAHRUNG

- 04/2018–
07/2018 **Designer** für Präsen-
tationslayout und Info-
grafiken bei der Agentur
i-Ponting in München
- 09/2017–
04/2018 **Junior Designer** für
Präsentationslayout und
Infografiken bei i-Pon-
ting in München
- 03/2015–
09/2017 **Redakteurin und
Grafikerin** beim Kunth
Verlag in München
- 03/2014–
02/2015 **Redakteurin** in der
Redaktion Kochen beim
Zabert Sandmann
Verlag in München
- 11/2013–
02/2014 **Redakteurin und
Grafikerin** in der
Agentur twinbooks in
München

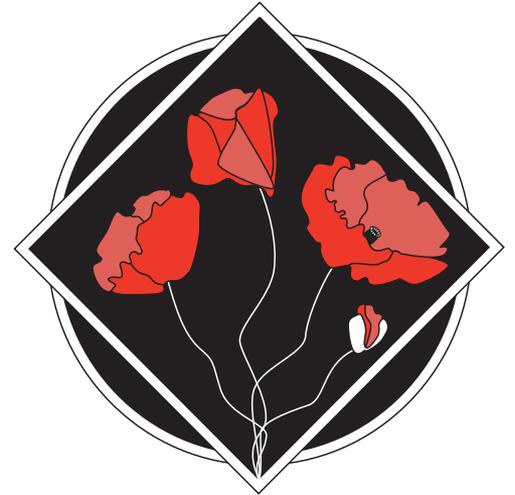
SELBSTSTÄNDIG

- seit
01/2019 **Founder, Inhaber und
Creative Director** bei
Black Bird Designatelier
- 08/2018–
12/2018 **Inhaberin und Creative
Director** bei From&Wille
Designstudio – Lentner
und Welte GbR

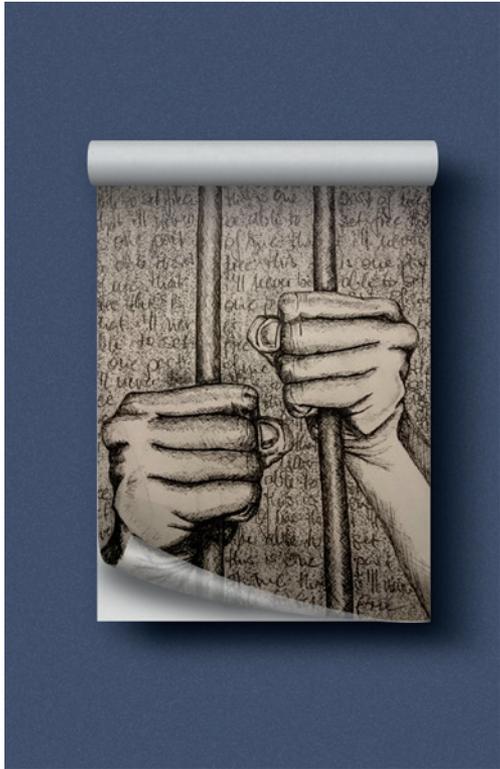


Illustration und Visualisierung

Gestaltung eines Japanischen Mons
Grafische Zeichnung

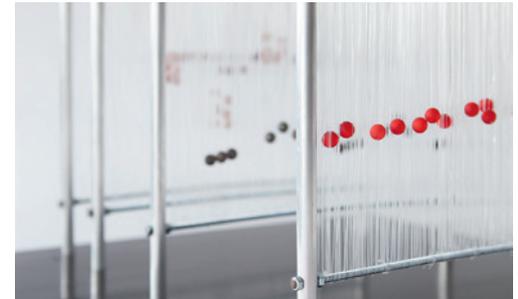
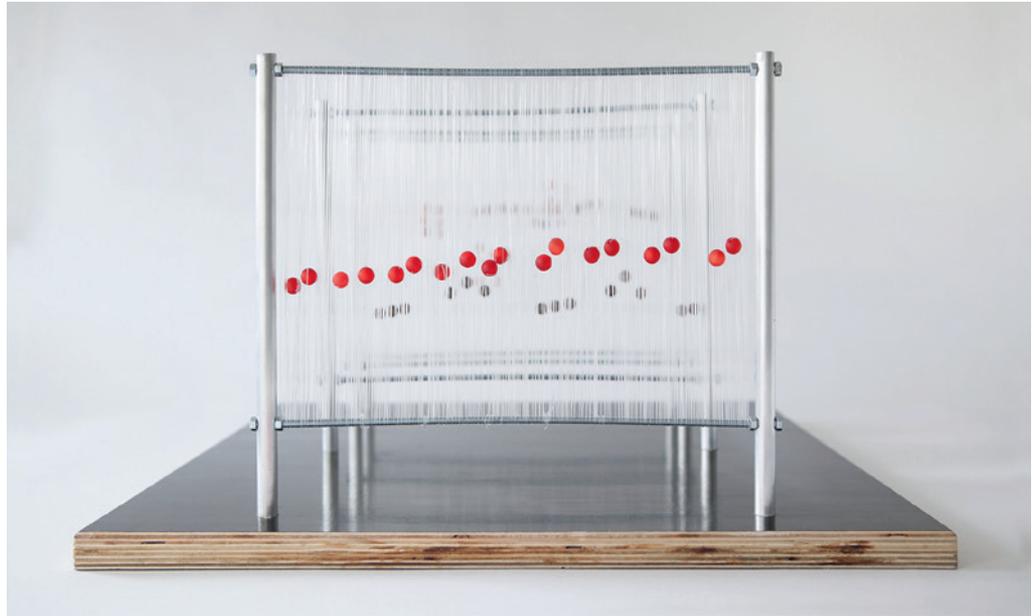


Zeichnungen
Serie »Hand«



Visualisierung eines Musikstücks

Die Grundidee der Musikvisualisierung war, das Stück »FUNK N UNIQUE« von Jan Paul Werge in seinem Aufbau darzustellen. Visualisiert werden soll dieses Stück in Form eines Objektes, einer Zeichnung oder einer künstlerisch, vektororientierten Umsetzung. Zunächst soll ein Konzept und somit auch die Art der Umsetzung erarbeitet werden.





Editorial Design & Print Design

Auszug aus dem Design
eines Typografiebuches

10 Gebote der Typografie

Kurt Weidemann

Typografie ist die Kunst des feinen Maßes. Ein Zuwenig und Zuschwach entfernt sie ebenso von der Meisterschaft wie ein Zuviel und Zustark.

VII Typographie strukturiert Information und bereitet sie nach ihrem Inhalt auf: nach sachlich-logischen und mit ästhetisch-emotionalen Gesichtspunkten. Schlechter Satz ist unsozial. Wissen und Können führen zur Erkenntnis. Erkenntnis führt zu Haltung und Stil. Haltung und Stil befähigen zur Überzeugung.

X Gebote der Typografie
Kurt Weidemann

10 Gebote der
Typografie
Kurt Weidemann

1

Typografie ist die Kunst des feinen Maßes. Ein Zuwenig und Zuschwach entfernt sie ebenso von der Meisterschaft wie ein Zuviel und Zustark.

Buchgestaltung
Adrian Frutigers Avenir



Buchgestaltung

Reisebuch

<p>Drei Zinnen</p> <p>Selbst mit Bildern sind die Schreiftexte und die Einzugsgänge der Drei Zinnen schwer zu vermitteln. Jede Abbildung reduziert sie auf einen Bruchteil dessen, was sie darstellen. Nur wer direkt unter den Wänden steht, vermag Ausmaß und Dimensionen des barocken Felsens zu erkennen. Die drei in ihrer ganzen Erhabenheit.</p>		<p>Die Drei Zinnen mit dem Fährtenpfad zu ihrer Liaison und darunter die Dreieckshütte.</p>
		



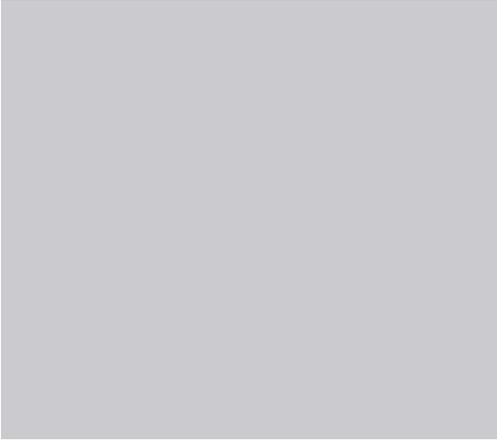
<p>Belluno, Friaul</p> <p>Liegen 15 Berggipfel, die sich von der Dolomitenkette bis zum Friaul erstrecken. In der Mitte des Bildes ist die Dreieckshütte zu sehen, die von den drei Zinnen umgeben ist. Die Landschaft ist eine Mischung aus Felsen, Schnee und grünen Tälern.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>
<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Salto di Caltan</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>

	
<p>Metropolen und Tropenparadiese</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>	<p>Metropolen und Tropenparadiese</p> <p>Das Bild zeigt eine malerische Landschaft mit einem kleinen Dorf, das an einem Flussufer liegt. Die Gebäude sind weiß mit roten Dächern, und die Umgebung ist von grünen Bäumen und Feldern umgeben. Im Hintergrund sind Berge zu sehen.</p>

Covergestaltung
Reisebuch



Magazin Design Reportage



Print Design

Einladungskarten



Broschürenlayout





Corporate Design

**Coporate Design Entwicklung –
Branding angewandt auf
verschiedene Produkte**



Coporate Design Entwicklung – Visitenkarten



Coprorate Design Entwicklung – Logoentwicklung und Visitenkar- tengestaltung





Black Bird
Designatelier

Birte Welte
Founder and
Creative Director

Merianstraße 9
80637 München

0176 722 53524
info@blackbird-atelier.de
www.blackbird-atelier.de